

PROGRAMMA SVOLTO

Arte e territorio

A.S. 2025-2026
Classe 3AT

Libri di testo: P. Adorno, A. Mastrangela, *L'arte del mondo. Il mondo dell'arte. Il Quattrocento e il Cinquecento*, vol. 3, Firenze, ed. D'Anna, 2021

Il primo Rinascimento

Caratteristiche principali della pittura, scultura e architettura.

Conoscenza dell'arte rinascimentale nelle varie espressioni artistiche.

Brunelleschi, Masaccio, Donatello.

L'arte fiorentina tra rinnovamento e tradizione

Comprendere le principali caratteristiche dell'arte tra linguaggio gotico e nuova arte rinascimentale.

Conoscenza dell'arte che si sviluppò a Firenze grazie alle potenti famiglie locali.

Gentile da Fabriano, L'adorazione dei magi.

Lorenzo Ghiberti, Leon Battista Alberti.

Saper individuare i caratteri dell'architettura rinascimentale.

Le prime collezioni di antichità a Firenze.

Concorso del 1401

Brunelleschi, Ospedale degli Innocenti; cupola di Santa Maria del Fiore; Sagrestia vecchia di San Lorenzo. L'invenzione della prospettiva.

Masolino e Masaccio, Sant'Anna metterza; Masaccio, gli affreschi della Cappella Brancacci nella chiesa del Carmine di Firenze; la Trinità. La Madonna del solletico.

L. B. Alberti, Palazzo Rucellai; facciata di Santa Maria Novella; Tempio Malatestiano di Rimini.
Beato Angelico, Pala di San Marco. L'iconografia della Natività (Cortona, San Giovanni Valdarno, Prado, affreschi del Convento di San Marco a Firenze).

Sandro Botticelli. La formazione. L'adorazione di magi; la Primavera; la Nascita di Venere.

Leonardo da Vinci.

La formazione nella bottega di Andrea del Verrocchio; l'opera di collaborazione col Verrocchio. Il Battesimo di Cristo; le opere giovanili: l'Annunciazione, l'Adorazione dei magi.

Michelangelo, Tondo Doni.

Arezzo 21/05/26

La Docente

Prof.ssa Jessica Corsi